

編集後記

わたしの好きな画家のひとりにギュスターヴ・モローというパリの画家がいる。わたしが彼を好きになったのには理由がある。今から2年ほど前、たまたま読んでいた2冊の本の中で立て続けに彼の名前をみつけた。1冊目はユイスマンの「さかしま」。2冊目は司修の「不思議な館」。そして、その後すぐに兵庫県立美術館で彼の展覧会の案内を見たわたしは、身体に電気が通ったような感覚に襲われた。「この展覧会は行かねばならぬ。彼がわたしを呼んでいる」そこまで思ったわたしは、休みの日に電車を乗り継いで目的の美術館へたどり着いた。館内に入るや否や、わたしは彼の「サロメ」に釘付けになってしまった。宙に浮いたヨハネの首を指さすサロメ。まるで神話の中へ入り込むように見入ってしまったわたしは時間を忘れた。

この原稿を書いているのは4月末。もうじきゴールデンウィークである。このゴールデンウィークは久しぶりに美術館巡りをしようと思う。時間を忘れるぐらい見入ってしまう作品を探そう。

(若杉亜矢)

会誌編集部員

部 長	増 田 徹 (藍野大学)
部 員	井 上 智奈美 (三菱京都病院)
	寺 澤 裕 子 (関西労災病院)
	松 尾 知 香 (石切生喜病院)
	若 杉 亜 矢 (松下記念病院)

病院図書館 第26巻 第4号

季刊

2007年5月10日 発行

定 価 ¥1,500 (年間購読料 ¥6,000) 送料込

発行所 近畿病院図書室協議会

〒651-1145 兵庫県神戸市北区惣山町2-1-1 社会保険神戸中央病院医学資料室 気付

TEL (078) 594-2616 FAX (078) 594-2289

印刷所 (株)リョーイン京都営業所

〒616-8501 京都市右京区太秦巽町1番地 三菱自動車工業(株)パワートレイン製作所内

TEL (075) 881-9173 FAX (075) 882-4810
