

特集 図書館ホームページ開設への道

HTML基礎講座

渡邊 弘子

I. はじめに

今回の内容は、2007年11月、12月、2008年 1月の3回(計6時間)にわたり行った「HTML 講座」をまとめたものです。各病院の院内図 むで業務にあたっている方々で、今回ご参加い ただけなかった方々にお読みいただき、HTML のタグ入力の楽しさや必要性に少しでも興味を 抱いていただければ幸甚でございます。なお紙 面の関係上、第Ⅱ部の応用編は割愛いたしまし た。

I. HTMLとは何か?

HTMLとは「Hyper Text Markup Language」 の頭文字を取ったもので、プログラム言語また はその規格であり、ネットワークでつながった 世界中のWebサイト*1(サイト)を関連づける役 割を持っています。また、HTMLはコンピュー タの機種やOS*2に依存することなく使えるよ う、格納時に特別なファイル形式を用いず、全 てをキーボード上の文字で表現するテキスト ファイル形式になっています。

テキストファイルを作成・編集するのに必要なのは、テキストエディタ(エディタ)とい うソフトです。Windowsなら「メモ帳」が標 準でついています。エディタには、他機種や他 エディタで作ったファイルでもそのまま編集す ることができるという互換性があります。 1. 要素とタグ

HTMLデータはテキストファイルで表すた め、レイアウト機能はありません。レイアウト させるためにはマークアップ記号を用います。 マークアップ記号の中には要素とタグがありま す。HTMLは要素の持つ役割を、タグと呼ばれ る記号で示す記述方法です。

要素とは、文書の内容をわかりやすく表現 するための役割のことです。例えば章、見出し、 段落、文字の色や大きさなどの書式、表などが あります。WWWブラウザ*3(ブラウザ)は、 HTML文書の中からタグを探し出し、タグの持 つ要素を解読して、サイト閲覧者がその役割を 理解しやすいように表示します。文字を変化さ せて表示したり、写真や動画を表示したり、別 のWebページ(ページ)にリンクさせたりする など、サイト閲覧者を楽しませるサービスを提 供しています。

HTML文書のタグ構成と実行例を見てみましょう(図1)。

例えばタイトルは、titleタグを用いて <title>と記述します。これはページの一番上 のタイトルバーに表示されるページの名前(看 板)の役割を担います。実行される(ブラウザ で見る)と図1の実行例のように、「HTMLと は何か?」とタイトルバーに表示されます。大 半のタグは、上記のようにペアで表示したい文

わたなべ ひろこ:有限会社マイスター・ラボラトリー パソコンスクール LaLaメイツ

キスト マークアップ ラン ゲー ジ

mystar-labo@jasmine.ocn.ne.jp

^{※1:} 解釈の違いはあるが、インターネットで見られるページの総称。

^{※2:}基本ソフト (Operating System) のこと。Windows XP、VISTA、Mac OSなどの種類がある。

^{※3:}Webページを閲覧するためのソフト。

言(図1の場合は「HTMLとは何か?」)を挟 んで用います。先頭に来る<title>を「開始タ グ」、</title>のように表示したい文章の最後 に来るものを「終了タグ」と呼びます。終了タ グは「</」で始めます。タグの中には、改行 を表す
(英語のbreak)のように終了タグ を必要としない単独タグもあります。titleタグ は、ブラウザのタイトルバーに表示させるだけ でなく、検索エンジンの結果として紹介された り、お気に入りや履歴に表示されたりしますの で、必ず記述しましょう。また、タグは必ず半 角英小文字で記述します。タグ中に入れる要素 名(head、titleなど)も、半角英小文字で入力 します。ただし、タグの間に挟む文言は、半 角・全角関係なく実行時に表示したい内容をそ のままの文字で記述すればよいのです。





2. head要素とbody要素

HTML文書はhtmlタグで囲まれています。 つまり、文書自体もhtml要素として捉えてい るのです。大半のHTML文書は、htmlタグの 中でhead要素とbody要素の2つで構成されま す。

head要素は、文書自身に関する情報(タイト ル、リンクページ、動的ページ作成のための言 語・JAVASCRIPTなどの他の記述言語情報)を 納めた部分で、文書でいえば表紙に相当します。 body要素は、文書の本文で、これらをHTML で記述すると以下のようになります(図2)。

	<html></html>	
	<head></head>	
	<title>タイトルなどの文書情報</title>	
	関連リンク情報などの要素	
	<body></body>	
	見出し(<h1>~</h1> ~~)や	
	段落(~)など本文構成要素	
-		

図2 HTML文書の基本例2

head要素とbody要素は必ずこの順序で記述 します。1つのページには、それぞれ1回だけ しか使えません。

3. HTML作成に必要なもの

body要素の中にページを構成する本文を作 成します。この部分にタグを記述することで、 ページが形を成していきます。タグを記述して は保存して、ブラウザで実行結果を確認します。 基本はこの操作の繰り返しです。HTMLを使っ てタグ入力をする場合に必要なのは、きれいな タグ管理が可能なエディタと結果確認のための ブラウザだけです。

4. エラーが出ない

通常のプログラム言語は、文法を記述ミス するとエラーが出ます。また論理上に不備があ ると結果が思ったようには出てきません。とこ ろがHTMLは、記述が間違っていて結果がおか しくても、エラーが出ません。例えば> 花のように太字の開始タグに余分な">" を書いても、結果は「>花」となるだけでエ ラーにはならないのです。そのためタグ入力を する場合は、こまめに保存・実行を繰り返し、 実行結果が思うように表現されているかどうか を確認してください。

前置きは、このくらいにさせていただきま して、今般のHTML講座内容に移ります。

Ⅲ. 講座内容(基礎編)

るエディタのメモ帳で「最初の一歩.txt|とい うテキストファイルを作成しておきました。そ

HTML基礎講座では、Windowsについてい れにタグを記述していくことでページを仕上げ ていく過程を講習しました。



図3 準備するもの

まず、「最初の一歩.txt|ファイルの内容を 確認してみましょう(図4)。そのまま見ると、 記述者が見やすいように入力しているので、見

た目は普通の文書です。図4は、講座の第1部 で使用した内容です。

```
(1) ここは HP の頭になる HEADを 書きます。 Titleの中にはホームページのタイトルを 書きます。
(2) 「最初の一歩」をくTITLE>に入れてね。TITLE はホームページの名前になります。
(3) これはメモです。画面にはでないよ。注意書きや覚え書きを書いてね。
(4) ここから body がはじまるよ!ここで、body の背景に色を塗ってみましょう。色は PINK にしましょう。
(5) この文字は太字です。
(6) この文字は斜体文字です。
(7) この文字の cm2 は上付き文字です。
(8) この文字の c o 2 は下付き文字です。
(9) この見出しサイズは<H1>で太字で改行されます。この見出しサイズは<H2>で太字で改行されます。この見出しサ
イズは<H3>で太宇で改行されます。この見出しサイズは<H4>で太字で改行されます。この見出しサイズは<H5>で
太字で改行されます。この見出しサイズは<H6>で太字で改行されます。
(10)この文は比較的大きな文字です。
(11)この文は比較的小さな文字です。
(12) このフォントのサイズは1です。
(13) このフォントのサイズは2です。
(14) このフォントのサイズは3です。
(15) このフォントのサイズは4です。
(16) このフォントのサイズは5です。
(17) ここにウサギの図を貼り付けしましょう。ウサギが徐々に大きくなっていきます!
サイズを 幅・高さとも原寸サイズから、50 ピクセルずつ大きくしていきます。
(18) 文字や色を変える練習を行いましょう。
 ここから、文字の色を変えて行きます。文字を見出しサイズのくh3>で、赤黄緑に変更しましょう。
```

省路内容部分								
	/	//		┌ (19)は色の変化方法	ま(20)はその練習(21)は見出し文字の配置			
(19)~	(27) lt	し、説明を行	省略しています。	(22)は文字の回転2	方法 marquee。 (23) は整形済みテキスト pre			
必	要な方は、) /ソーネ゙	を提供します。	(24)水平線挿入(25)画像の貼り付け練習			
	/	/		(26)背景に画像貼り	√付け(27)段落ρ(28)箇条書き・リスト処理 人			
(29)外部の	ŊWebペー	-ジヘリンク((外部リンク)や	分のHP内でのリンク	は、 <a>~ を使います。この部分			
は予め記述	は予め記述していますので、内容を確認しましょう!							
●Yahoo J	●Yahoo Japan のページにリンクを貼ってみましょう!							
a hret=	<pre>ヤフージャパンへ!</pre>							
●今回学省	●今回学習する、図書館HPにリンクを貼ってみましょう!							
<a nrei-<="" td=""><td colspan="7">Sa href="/index.html" target="_blank">図智館HPへ!</td> ●この名 だのし、この作時期の(「(い)」は発動力はよし、こと。	Sa href="/index.html" target="_blank">図智館HPへ!							
● CUIN-	●このページの b o d y の先頭即分 [(5)] に移動させましょう!							
このヘーンの先期へ! (30) 凸後に 裏相み (裏佐成) の純理た行いましょう てきょうしょうてきょうしょうながためいます ここの尚知す								
(JU) 政伎に、汝祖み(汝作成)の練習を行いましょう。くtable>くtr>くtd>ダクを使います。ここで学習す ふ内容を乗いておきます								
13009	グで模準の語	,。 寿を作成						
<pre>②<captio< pre=""></captio<></pre>	n>で表タイ	トルをつける						
③ウィンド	ウサイズや	高さを調整						
④表の背景	に画像(g	azouフォノ	レダ内)と色を認	Ê				
⑤列幅・行	の高さを設え	定						
⑥文字を画	像に変更							
⑦セルの結	合							
⑧複数表を	作成							
11月5日	(月)の天気	贰						
都市名	最高気法	昷 最低気法	昱 降水確率	お天気 画像				
札幌	1 3 ℃	5°C	10%	昀				
東京	16℃	13℃	90%	雨				
名古屋	17℃	12℃	80%	雨				
大阪	1870	140	90%	雨				
個國	1870	150	70%	出				
ア 和和 トの 忠 た 目・	とさし キホトスにを	24し *****	30%0 + 1 . = 1 4	ᄬ	+ +			
11月8日	今のように2 (木)の天気	変更していさる 第予報	ドレよう!!この	(筑学報は11月/口回	1月の内容です。			
都市名	《小》	最低気温	隆水確率 お	Fsma				
札幌	10°C	4 ℃	10%	時				
東京	18℃	1 1 ℃	0%	暗	i			
名古屋	2 0 ℃	1 2 ℃	0%	啃				
大阪	2 1 ℃	1 2 °C	0%	時				
高知	2 2 °C	1 4 ℃	0 %	暗				
沖縄	2 7 °C	2 3 °C	50%	兩				
11月9日	(金)の天	気予報						
都市名	最高気温	最低気温	降水確率 お	ミ気画像				
札幌	9°C	1 4 °C	20%	暗				
東京	20°C	1 4 ℃	20%	晴				
名古屋	20℃	1 2 °C	30%					
大次	2170	14°C	40%	8 				
西知	220	140	50%	南				
77 44	270	220	60%	89				

図4 「最初の一歩.txt」の内容(途中(19)~(27)省略)

しかしサイトはブラウザを通して見るもの なので、「最初の一歩.txt」の内容はブラウザ を通して見る形式(htmlまたはhtm)で保存を しないといけません。

保存方法(図5)は、「最初の一歩.txt」が 開かれている状態で、メニューバー[ファイル] → [名前を付けて保存] →保存する場所は [は じめに] フォルダで、[ファイルの種類] をす べてのファイルに変更し、[ファイル名] を 「start.html」にします(注意:現実のサイトの TOPページの場合、ファイル名は必ず「index.html」 にしてください)。



図5 保存方法

保存すると、アイコンの形がIEのアイコン (図6)に変わります。保存した「start.html」 をダブルクリックで開いて内容を確認してみま しょう。すると、「最初の一歩.txt」のような段 落が無く文章が全て繋がって表示されます(図 7)。それがブラウザで見たページです。これ をタグ入力で直していきます(この時点で、メ モ帳の「最初の一歩.txt」は不要になります)。





図7 「start.html」の内容の一部

病院図書館 2008;28(1)

次に手直しするソースプログラム (ソース) を出しましょう (図8)。「start.html」を開けた 状態で、メニューバー [表示] → [ソース] と 選択します。すると、最初に確認した「最初の 一歩.txt」の内容が表示されます。これがソー スです。表示したソース画面は最大化せず、編 集しやすいサイズに調整して使用します。実行 画面であるブラウザ画面は最大化に近いサイズ がよいでしょう。



図8 ブラウザで見たイメージと表示されたソース

図8のように、常に作業用(ソース)とイ メージ確認用(ブラウザ)の2つのファイルを 開いた状態で、ページを作成していきます。作 業は、「start.html」のソースにタグを入力して 手直しを行い、必ず上書き保存(Ctrl)を押し ながら[S]キー)をした後、ブラウザ画面の [更新](下5)ボタンを押して内容確認をする という処理を繰り返します。

実際に、少しソースの手直しを行い、更新 して確認してみましょう。開いている 「start.html」のソースにタグを入力していきま しょう(以下は図10と照らし合わせてお読みく ださい)。タグは必ず、半角英小文字で入力し ます。

1行目にある「(1)ここはHPの頭になる ~ タ イトルを書きます。」に注目してください。こ の先頭にタグを入力したいので、(1)の前で改行 を押して空白行を作り、<html>と入力して改 行を押します。前述したように、ほとんどのタ グは開始タグと終了タグの間に文言を記述して

いきます。即ち<html>があれば、</html> が必要です。</html>はソースの最終行に書 きます。先頭の部分に戻って、次の行に2個く らいスペースを空けて、<head>と書いて改 行を押します。実行画面に反映されないけれど も改行やスペースを設けるのは、ソースの見や すさと、階層の始まりと終わりをそろえる意味 もあります。次にページのタイトルを「最初の 一歩 | とつけるので、<title>最初の一歩 </title>と記述します(SEO対策*4を行う場合、 この部分にmetaタグを使って、keywordsや descriptionなどのcontentを記述します)。その 後に、headタグの終わりの</head>を記述し ます。次に実行した時の画面の見やすさのため に、
と書きます。これは書いた数だけ空 白行ができます。このタグについては、終了タ グは不要です。

(3)は、<!-- -->を入れると、ソースには表示されている部分(図10の場合は、「これはメ モです。画面にはでないよ。注意書きや覚え書

※4:GoogleやYahooなどのロボット型検索エンジンの検索結果で、ページの表示順の上位に表示されるように対策すること。

きを書いてね。」の文言)が実行されません。 ソースを見る時に、内容が理解できやすいよう にするメモ書きとして使えば良いでしょう。

(4)の後に、bodyが始まる旨があります。前 述したようにbodyの最後にあたる</body> は、</html>の手前に書きます。また<body **bgcolor="pink"**>はページ全体の背景色をpink にするというタグです。 書式はく要素名 属 性="値">です。bodyは要素名、bgcolorが属 性、"pink"が値で、要素名と属性の間には半角 の空白を必ず入れます。値(この場合はpink) は色名で記述していますが、色名の代わりに16 進数でも記述できます。16進数で表した場合 は<body bgcolor="#FFC0CB">となります。 コンピュータでは、さまざまな色を赤緑青それ ぞれ0~255の256階調の組み合わせで作り出し ます。この値を16進数に変換すると、00~FF で表現することになります (図9)。例えば、 白は色名では"white"ですが、16進数では "FFFFFF" となります。#記号はこれ以降が 16進数であることを表すので、必ず記述してく ださい。色についての情報は、市販のテキスト やサイトを探せば確認できます。



図9 16進数表記の例

(5)は太字にするタグです。太字にしたい文 言をで挟みます。

(6)は斜体にするタグです。斜体にしたい文 言を<i></i>で挟みます。

(7)は上付き文字にするタグです。上付き文字にしたい文言をで挟みます。

(8)は下付き文字にするタグです。下付き文字 にしたい文言を<**sub**></**sub**>で挟みます。 (9)は最も大きい見出しサイズにするタグで す。大きい見出しにしたい文言を<h1></h1> で挟みます。同様に<h2></h2>から <h6></h6>まで記述でき、見出し文字サイ ズの大きさが変化していきます。h1タグが最 も大きく、h6タグは最も小さいサイズです (ページの上方にh1タグやh2タグを使用する と、SEO対策の1つになります)。

(10)は比較的大きい文字にするタグです。大き い文字にしたい文言を<big></big>で挟みま す。

(11)は比較的小さい文字にするタグです。小さ い文字にしたい文言を<small></small>で挟 みます。 <html> (head) (1) ここは HP の頭になるHEADを書きます。Titleの中にはホームページのタイトルを書きます。 (2)「母初の一歩」をくTITLE>に入れてね。TITLEはホームページの名前になります。くbr> <title>最初の一歩</title> </head>
 (3) <!-- これはメモです。画面にはでないよ。注意書きや覚え書きを書いてね。-->
 (4) ここから BODY がはじまるよ!ここで、BODYの背景に色を塗ってみましょう。色はPINKにしましょう。 Cbr> <body> <body bgcolor="pink">
 (5) この文字は太字です。</br> (6) <i>この文字は斜体文字です。</i> (7) この文字のcm< sup>2</ sup>は上付き文字です。

くbr> (8) この文字のco< sub>2</ sub>は下付き文字です。

<br (9) <h1>この見出しサイズは<H1>で太字で改行されます。</h1> <h2>この見出しサイズは<H2>で太字で改行されます。</h2> <h3>この見出しサイズは<H3>で太字で改行されます。</h3> <h4>この見出しサイズは<H4>で太字で改行されます。</h4> <h5>この見出しサイズは<H5>で太字で改行されます。</h5> <h6>この見出しサイズは<H6>で太字で改行されます。</h6>
>
br> (10) <big>この文は比較的大きな文字です。</big>
 (11) <smail>この文は比較的小さな文字です。</smail>

図10 ソースへのタグ入力

ここで上書き保存($[ファイル] \rightarrow [上書き$ 保存] か <math>Ctrl キーを押しながらSキーを押 す)をしましょう。上書き保存はこまめに行い ます。そのためには後者の操作を覚えておきま しょう。保存後、IE側の画面の更新ボタンを 押します(IE6は、 **[2**] IE7は、(4)。すると

図11のように実行結果が出てきます。タグを書いた部分は、要素が実行されますが、(12)以降は 何も書いていないので、まだ文章が一群となっ て繋がっています。



図11 実行結果をブラウザで見た場合

(12)~(16)は、フォントサイズの指定です。(12)を 例にとって説明します。実行結果は図19で確認 してください。

図12のようにソースに記述すると、図19の

ようにタグの間に記述された文言の文字サイズ が指定されます。数値(この場合は1)を増や せば、文字サイズが大きくなります。

(12)このフォントのサイズは1です。

図12 フォントサイズの指定

(17)は画像を貼り付けて、そのサイズを指定す る方法です。貼り付けたいウサギのイラスト画 像(rabbit.gif)は、gazouフォルダに入れてい ます。サイズは横(width)縦(height)をピ クセル値*5で表現します。図13がそのタグです。 先ほどと同様に皆式は**<要素名 属性="値"**>で す。タグ内に複数の属性="値"が続く場合は、 必ず属性="値"と属性="値"の間に半角で1つ 以上の空白を空けてください。図19のウサギは 縦横の値を50ずつ増やした結果、サイズが大き くなっています。

図13 画像の貼り付け・サイズの指定

内容がほとんど同じで一部変更の場合は、記述した行をドラッグして、コピー([Ctrl]キーを押しながら[C]キー)&ペースト(コピー先で[Ctrl]を押しながら[V]キー)すると、効率よくソースを作成できます。ソースを作成・保存した後、ブラウザの更新ボタンを押して画面の実行確認を行いましょう。

(18)は文字の色を指定する方法です。図19のよ

うに赤黄緑の文字をその色で表す場合、図14の ようにソースに記述します。fontタグを記述し て、保存、実行をするとの値 部分の色に文字色が変わります。直接の色名 "red"でも、16進数の"#FF0000"でも結果は同じ です。注意することは、終了タグを忘 れないことです。

(h3)ここから、文字の色を変えて行きます。文字を見出しサイズのくh3>で、〈font color=" #ff0000" 〉赤〈/font〉
 〈font color="#ffff00" 〉黄〈/font〉〈font color=" green ″ 〉緑〈/font〉に変更しましょう。〈/h3〉

図14 文字色の指定の記述例

(19)~(28)のタグの説明は省略します。

図4にある29はリンクを貼る方法です。リン クタグは、またはと記述します。外部のサイ トへのリンク例として、図15ではYahoo! JAPAN にリンクを貼っています。target="_blank"は、自 分自身のページを残し、リンク先を新しいウィ ンドウで表示することを指示しています。図16 は、今回の講座で作成中の自分のページ内の先 頭部分へのリンク例です。この場合、ジャンプ する箇所にと先に記述して おく必要があります。このタグの意味は、該当 場所に名前をつけることです。(この場合はtop という名前)。図17は、今回の講座で作成中の 自分のサイトの別のページへのリンク例です。 ../は1つ上の階層に戻ることを示します。つま

※5:画像を構成する最小単位を表し、色と位置を決めるデータのこと。画素数や解像度とも言う。

り、図17の場合、自分自身のページを残して、 「1 つ上の階層の図書館HTML講座フォルダ中 のTOPページを新しいウィンドウで表示して ください」という意味になります。

ヤフージャパンへ!

図15 外部のサイトへのリンク例

このページの先頭へ!

図16 ページ内の別場所へリンク例

図書館HPへ!

図17 他フォルダのHPにリンク例

(30)以降は、表(テーブル)作成です。表作成 の基本を、図18の左肩につけている記号を元に 説明します。図4の丸数字から下の部分(「11 月5日~」のあたり)が表になるデータです。 図18はそれらにタグをつけたものです。

A	
В	<pre><caption>11月5日(月)の天気</caption></pre>
С	都市名设高気温没低気温降水確率お天気画像
D	札幌1 3 °C5 °C1 0 %活动
	img src="gazou/hare.gif">
Е	東京1 6 °C1 3 °C9 0 %>m
	img src="gazou/ame.gif">
F	名古屋1 7 °C1 2 °C8 0 %>td>>td>>td>>td>>td>>td>>td>>td>>
	(img src="gazou/ame.gif")
G	大阪1 8 °C1 4 °C4 b 0 %
	
Н	福岡1 8 °C1 5 °C7 0 %3
	\img src="gazou/kumori.gif">
Ι	〈tr align="right">沖縄< 8 °C< 2 4 °C3 0 %4
	
J	

図18 タグ入力された表のソース

A. 表のタグ

表作成の場合はの間に表示したい内容を書いていきます。border="2"は表の枠線の太さを表します。数値を大きくすると枠線が太くなっていきます。

B.表題のタグ

captionタグは、表題の作成を行います。

C. 表内容のセル部分

trタグは表に行を設定して、tdタグは列方向

にマス目(セル)を設定します。thタグは見出 しセルを設定します。間の文字は太字で中央揃 えされ、表の項目名によく使われます。thタグ をtdタグにすると、通常の文字セルになりま す。

D. ~ I. までの共通事項

は行全体の文字位置を右 に配置します。は各セルの文 字位置を左寄せにします。値を"center"にすれ ば、中央に配置されます。

画像を貼り付けたい時は、図13を参照して ください。サイズを指定しなければ、原寸サイ ズの画像が貼り付きます。

今回の講座は、ソースを先に記述している ことを前提に後からタグを入力しています。し かし、何もないところからタグ入力していく時 は、表のような規則性のある内容については、 どれか基準となる行をコピーして、必要分を ペーストし、その後で変更部分を書き換えてい けば、効率よくソースの編集ができます。

J. 表の終了タグ

でテーブルの終了宣言です。保存 して実行後、図19の表(下から2つ目に当たる) が完成します。

なお、天気図の画像は、講座の時の画像と 変わって、リンクフリーの素材「1キロバイト の素材屋さん」(http://1kb-sozai.com/)のも のを使用しております。



図19 最初の一歩 画面完成イメージ(内容は途中割愛しています)

V. タグ入力のメリット

ページを簡単に作成できる市販のソフトも 幾つかありますが、タグ入力をするメリットと は何でしょうか。私なりのタグ入力の良さをま とめてみました。

1. ページの仕組みがわかる

市販のソフトを使うと、テンプレートで選 んだ背景の中に、絵や写真を見たままの位置に 配置できるので、簡単で急ぐ時には助かります。 タグ入力では、絵や写真を全て文字で書かねば なりませんが、自分でタグを書き、そのタグが 読めて理解できれば、次の段階では他の人が 作ったページのソースが理解できます。即ちタ グ入力がわかれば気になるページの仕組みがわ かるのです。

2. 簡単に修正できる

他者が作ったページを少し変更する時に、 作成者の手を煩わせることなく、自分でソース を出して変更できます。複雑なソースであって も、メニューバーから [編集] → [検索] を選 択して、変更したい個所の検索キーワードを入 力して検索を行えば、簡単にソースの変更が行 えます。その後に保存・更新を行って、ソース をサーバにアップロード²⁶すると、タイムリー にページの更新が行えます。

3. 無料のSEO対策ができる

今回の講座では、サーバへのアップロード やページに力を持たせるSEO対策などの説明 は行いませんでした。しかしSEO対策サイト などを参考にすれば、作成者自身がタグ入力を 行うことで基本的なSEO対策はできます。市 販のソフトを使用してもSEO対策はできませ ん。ある程度ソースが読めれば、適切な場所に 適切だと言われているタグを配置することによ り、無料のSEO対策が可能になります。

4. オーダーメイドできる

タグ入力したソースを実行させて、結果を 確認する作業を繰り返すことにより、内容が 刻々と変化することが確認できる喜びは、物造 りの感動にもつながります。市販のソフトで作 成したページは、文章、絵、写真を配置するの が主のレディメイドであれば、タグ入力は、現 物の絵や写真を文字入力で具体化していくオー ダーメイドと言ったところでしょうか。好みに よりますが、時間をかけずに結果を出したい場 合は市販のソフトを使えば良いでしょう。時間 に余裕がありタグ入力を覚えたい方は、タグを 書いてみるという使い分けをされても良いかと 思います。

5. スタイルシートの基礎知識になる

例えばSEO対策の1つになるため、h1タグ の文言をできるだけページの上の方に記述する と、h1タグの文字サイズが大きすぎるために 全体のバランスが取れないということがありま す。h1タグを使いながらも見た目の文字を少 し小さくして全体をきれいにデザインしたいと 思ったら、次の段階としてスタイルシートを 使って書式のコントロールができます。

スタイルシートとは、CSS(Cascading Style Sheets)のことで、ページ内の各要素に対して 背景色、フォントの種類や文字の大きさ、色、 行間の幅、修飾など文書の見栄えや体裁に関す る情報をひとまとめにした文書の雛形です。詳 細なデザイン指定で、HTMLだけでは不可能な 書式が実現できます。本来のHTMLには文書の 意味(役割など)を記述し、デザイン(見栄え や体裁)はスタイルシートで記述しようという 呼びかけをW3C (WWW Consortium:WWW で利用する技術の標準化推進団体)が勧告しま した。CSSの良さは、ページのデザインに変更 が生じた場合、全ページを手直ししなくても、 CSS部分を修正することによって、それに関連 するページの書式も全て更新できます。CSSは 各ページでの記述もできますが、できれば前述 の理由から別ファイル(拡張子は必ず [.css]) にしてください。

^{※6:}HTML文件などをFTP(ファイル転送のための通信手段)ソフトを使用して、ネットワークを通じてサーバに送り、所定の 場所に保存すること。この逆の表現をダウンロードと言う。

CSS記述例を少し紹介しておきます(図20)。



図20 CSS記述の例

タグ入力を知っていれば、書式を読んだり 書き換えたりすることがスタイルシートの書式 に則って楽にできます。

VI. おわりに

最後まで、お読みくださりありがとうござ いました。

今回の講座の全容を知りたい方やお問い合わせは、下記までお願いいたします。使用しました資料が必要な方には、メールへの添付か CD-ROMで資料を配布いたします。

〒532-0004 大阪市淀川区西宮原1-8-33-503 (地下鉄御堂筋線新大阪駅4番出口を西へ徒歩5分)

有限会社 マイスター・ラボラトリー パソコンスクール LaLaメイツ
TEL:06(6392)0551 FAX:06(6392)0563
Eメール:mystar-labo@jasmine.ocn.ne.jp
URL: http://www8.ocn.ne.jp/~mylabo/
※インターネットの検索で、「マイスターラ ボラトリー」か「ララメイツ」と入力する とページをご覧いただけます。